

Voiture miniature Spindizzy “Bantam Midget”

Réf. 202-892

Revenons en pensée à l'Exposition Universelle de New York, en 1939. Près d'un millier de personnes, des passionnés de la course, attendent, pleins d'espoir autour d'un grand circuit d'asphalte bien délimité par des jalons, ils sont avides de découvrir quelque chose hors du commun : “le monde de demain”. Tous attendent patiemment jusqu'au moment où, enfin, les modèles d'automobiles miniatures leur sont présentés. Quand le vrombissement strident des petits moteurs à haut régime remplit l'air, la foule, quasiment en extase, les accompagne. Ensuite, une odeur de caoutchouc brûlé flotte dans l'air.

Les “Spindizzies”, ou encore voitures circulaires connues aussi en partie sous le nom “Tether Cars”, étaient des voitures de course sous la forme de modèles réduits. Pour la première fois, elles firent leur apparition dans les années 30, dans le sud de la Californie. C'est une époque marquée par “la grande dépression” qu'une crise économique généralisée avait déclenchée, une époque empreinte par la conscience toujours plus aigüe de n'avoir aucune perspective dans un proche futur. Or, c'est justement dans cette phase catastrophique que ces voitures de courses miniatures rendirent à beaucoup une nouvelle perspective et que beaucoup retrouvèrent ainsi une lueur d'espoir. Elles doivent leur nom à ces rondes incessantes et effrénées autour d'un point central dont le caractère vertigineux ne manquait pas de frapper tout observateur. L'idée de ces Spindizzies venait tout droit des voitures de courses originales des fameuses “années folles”. Mais, on ne saurait s'y méprendre les Spindizzies représentaient alors bien davantage que de simples

jouets d'enfant. Compte tenu de leur taille, les vitesses maximales atteintes à cette époque étaient tout simplement phénoménales. Lorsqu'elles fonçaient sur des parcours circulaires bordés de bois, elles atteignaient souvent des vitesses de pointe dépassant les 200 km/h. Les détails de leur construction étaient d'un tel réalisme qu'on les utilisait même dans les films pour ces fameux effets spéciaux, comme, par exemple, dans le film de Clark Gable "To Please a Lady" ("Pour plaire à sa belle") en 1950.

Ces "Tether Cars" étaient fabriquées à l'époque complètement à main par des passionnés des modèles réduits qui, très souvent, avaient besoin de plusieurs centaines d'heures de travail pour la construction d'une voiture de ce genre. Il s'agissait, en effet, de véritables chefs d'œuvre choyés en conséquence par leurs constructeurs et convoités par ceux qui n'étaient pas capables de construire de telles merveilles. D'une longueur d'environ 50 cm (20 pouces), ces autos sont des modèles de présentation quasi parfaits.

La reproduction non motorisée de notre voiture de course d'avant-guerre a été réalisée complètement à main et comporte une carrosserie en bois, un système d'échappement, un volant, des sièges en cuir et quantité d'autres détails. Le capot peut s'ouvrir et découvrir une réplique du moteur. L'emploi de l'aluminium poli et du bois d'acajou, le design clair des lignes sont autant de caractéristiques qui font naître l'impression générale d'unicité émanant de cet objet classique.

Illustration Mercury

Tom Dooling, un passionné de la construction de modèles réduits d'avions, fabriqua le premier "Spindizzy" avec ses frères. Il s'aperçut, en effet, que les moteurs montés normalement sur les modèles réduits d'avion convenaient aussi pour les maquettes de voitures. Leur première voiture de course fut terminée en une semaine. Après que les frères eurent acquis très rapidement une certaine notoriété, le site de production des Dooling Brüder prit un rôle de leader industriel et les originaux sortis de leurs "ateliers" attirèrent des prix de plusieurs milliers de Dollars aux enchères.

Illustration BB Korn Renner

Le modèle "Indianapolis", fabriqué par BB Korn, était un peu différent, de même que le pendant Spindizzy, puisque les deux étaient un peu plus minces et non motorisés. Les modèles de voitures furent vendus comme cadeaux pour les enfants et avaient surtout pour but de leur donner l'envie de se lancer eux-mêmes activement dans ce domaine. Ces modèles étaient fabriqués à main, le soir, par BB Korn dans le magasin. Barney Korn lui-même désigna lui-même une fois son travail comme une manière de "geste d'amour" envers la descendance. Notre version peut être considérée comme un hommage rendu à l'héritage de Korn; ce sont des maquettes pourvues de roues caoutchoutées, d'un échappement ainsi que d'une carrosserie en aluminium poli.